

## De koetswerkrestauratie van een Alfa Romeo type 105/115 (part 2)

By Yvon Duvivier

De roest kan komen door een externe slag maar in de meeste gevallen komt ze vanuit de binnenkant daar waar de bescherming bijna onbestaande is en zo het plaatwerk doorboort, men noemt ze dan 'perforatie'.

In sommige gevallen is het onmogelijk om aan de achterkant van de plaat te werken, waar het plaatwerk te snijden zoals in de deuren of de spatborden. Men gebruikt dan een systeem dat toelaat om de plaat naar buiten te trekken om de bluts te verwijderen.



**Puntlassen en tractie op de plaat door middel van een inertiehamer.**

Deze deur van een Bertone heeft geen deurstop en door een windstoot is die tegen het spatbord gevlogen. Aangezien er een versteviging in het spatbord zit, was het niet mogelijk om de bluts weg te halen met een hamer. De punten bij de deurstop tonen de plaatsen waar de plaat naar buiten werd getrokken.



**Resultaat van een tractie op een deur.**

Een ander voorbeeld op deze wagen, het voorste spatbord was beschadigd.



**Voorste beschadigd spatbord.**

Ziehier het resultaat met de lassporen gemaskeerd door plamuur.



**Te ontblutsen spatbord.**

De zorg gebracht in de verschillende fasen, zal het voorbereidend werk vergemakkelijken.

### VOORBEREIDING

De voorbereiding dient om de onzuiverheden in het koetswerk te vermijden door zo min mogelijk plamuur en surfacer te gebruiken.

Eerst breng men een antiroest laag aan en daarna de mastiek, om het glad af te werken, gebruikt men schuurpapier met grove korrel op een schuurmachine of een lange gebogen koetswerkvijlen.

Als er bultjes ontstaan moeten die worden weggewerkt. Men gebruikt zoveel plamuur als nodig. Gedurende de voorbereiding gebruikt men voor het vlakschuren een gekleurd poeder (zwart voor de lichte oppervlakken en oranje voor de donkere oppervlakken).

Per schuurbeurt analyseert men de verschillende kleuren kritieke zones te ontdekken.

De volgende foto toont ons het gereedschap om een motorkap te herstellen, het oppervlak is wit en de zwarte zones tonen ons de blutsen. Eens men aan die zwarte laag komt moet men terug een laag surfacer toepassen.



**Gereedschap om een oppervlak te herstellen.**

De volgende foto toont dat alle zwarte sporen niet verdwenen zijn.



**Analyse van de holtes aangetoond door de resterende zwarte sporen**

Ter info, deze motorkap van een Bertone is een origineel Alfa stuk nog voorzien van een etiket.

Voor meer details kan u de volgende pagina raadplegen :  
<http://www.duvy.org/4432/preparation-avant-la-peinture/>

Een laatste controle gebeurt door het stuk te overgieten met een ontvetter en de glans van het herstelde plaatstuk na te kijken om te zien of er nog onregelmatigheden zijn. Deze werkwijze gebeurt voor het ontblutsen zonder verf (DSP en in het Engels: PDR paintless dent repair).

Om de glans te controleren gebruikt met lange gekromde stelen om de verf niet te beschadigen.



**Controle van de glans vóór het schilderen.**

## HET SCHILDEREN

Het einde van het werk is in zicht, de wagen staat klaar om geschilderd te worden. Zoals u bemerkt is elk stadium van het proces van belang om een goed resultaat te bekomen.

Voor een gemiddelde wagen moet je een half uur rekenen per laag en een "glanslaag" vraagt twee lagen. Voor een gemetalseerde kleur moet je twee lagen verf rekenen en twee lagen vernis.

De prijs van de verf bedraagt ongeveer 90€ de liter, komt nog verharder bij en thinner.

Voor een volledig buitenwerk gebruik je 3 liter verf en 3 liter vernis. Reken daar nog 2 liter bij om de onderste delen van de wagen en het interieur te schilderen. Minder duur is de verf zonder vernis maar deze houdt niet zo lang. De glans kan door de UV stralen mat worden. Vernis geeft een betere bescherming tegen UV stralen.

Terug uit de cabine, de wagen is volledig geschilderd en gevernist.



**Achteraanzicht van een GTV 1750**



**Voorraanzicht van een GTV 1750**

Ter vergelijking de wagen vóór de werkzaamheden.



**Te restaureren GTV**

## AFWERKING

Vooraleer de mechanische onderdelen en de accessoires te hermonteren, kan men de wagen polieren voor een perfect resultaat.

Op de volgende foto zien we de verschillende fasen van het polieren :

- links het linker spatbord
- -in het midden het polieren om de laatste gebreken weg te werken of sporen van stof in de verf weg te werken
- -het rechter deel toont het resultaat van het polieren.



**Voorbeeld van polieren**

Nu kan men de mechaniek en de accessoires monteren, onze lijst van nieuwe of herstelde stukken zal ons helpen bij het hermonteren.